

CAMINO de Santiago

www.palenciaturismo.es



CAMINO de Santiago



DIPUTACIÓN DE PALENCIA



Edita: Diputación de Palencia
Patronato Provincial de Turismo

Textos: Enrique Gómez
Fotografías: Javier Ayarza
Diseño maquetación: eMeDeCe

Impreso en España

Dep. Legal: P-340/2007

El Camino de Santiago o Camino Francés, atraviesa la provin-

cia de Palencia de este a oeste, casi por el centro geográfico de la misma. Cruza nuestra provincia desde Burgos hacia León, a lo largo de 70 kilómetros, a los que se pueden sumar otros 36 kilómetros que corresponden al itinerario que siguen los turistas o peregrinos en bicicleta.

Además del itinerario tradicional, existe un ramal alternativo, el cual desde Cervatos de la Cueva, San Román de la Cuba, Pozo de Urama, Villada y Pozuelos del Rey, nos lleva a enlazar ya en tierras de León, con el Camino Francés.

El paisaje que descubrirás en este tramo del camino a su paso por Palencia, va desde las verdes riberas de los ríos Carrión o Pisuegra y el frescor del Canal de Castilla a las inmensidades cerealísticas de la Tierra de Campos.





El recorrido en tierras palentinas lo iniciamos cruzando el famoso puente de Puentefertero. Es este uno de los puentes más bellos y largos de la ruta jacobea. Así desde el burgalés Itero del Castillo, pasamos al palentino Itero de la Vega, siguiendo el Camino hasta Carrión de los Condes. Desde esta localidad podemos seguir la vieja senda

de peregrinos, o si somos turistas y vamos en automóvil, llegar hasta la provincia de León por la Nacional 120. Si queremos seguir el ramal del camino que lleva a Villada, a la salida de Cervatos de la Cueva deberemos coger la carretera comarcal 972.





Peregrinos y turistas, coincidirán en muchos tramos de sendas y caminos, algunos hoy paralelos a las carreteras. El peregrino que lo desee en los casi setenta kilómetros de la ruta jacobea en nuestra provincia, no pisará asfalto.



A lo largo el Camino, descubrirás distintos lugares para el descanso, acompañados de buenas viandas. Podrás disfrutar de la menestra de verdura en Frómista, el lechazo en Villarsirga, alubias y sopas albadas en Carrión y en repostería encontrarás unos dulces con el nombre de almendrados o amarguillos, cuya base es la almendra. Podrá el peregrino, turista o viajero comer como un rey y descansar con la tranquilidad de un monje, alojándose en casas de turismo rural, monasterios, hostales y hoteles a lo largo de la ruta jacobea en nuestra provincia, y a buen seguro después de hacer el Camino ¡volverá!.



El puente de **Puentefitero** que sortea las aguas del río Pisuerga, sirve de límite entre las provincias de Burgos y Palencia. Tras pasar sobre sus once ojos, llegamos al primer pueblo palentino: **Itero de la Vega**, donde veremos su *rollo jurisdiccional* (B.I.C.) y visitaremos el templo parroquial de *San Pedro* (s.XVI) y sobretodo la *ermita de la Piedad* obra de inicios del gótico, con un bello ventanal del ábside y en capiteles del siglo XIII.



Puentefitero

Boadilla del Camino destaca por su iglesia, junto a la cual se alza un gran rolo jurisdiccional de estilo gótico (B.I.C.) y obra del siglo XV. Junto a él se eleva la iglesia de la Asunción (B.I.C.). Templo de tres naves con una gran cabecera presidida por un magnífico retablo renacentista obra de 1548. La pila bautismal es una obra románica de transición.

Itero de la Vega. Rollo



Boadilla del Camino. Rollo





Támara de Campos. San Hipólito el Real

Saliéndonos del Camino, por un desvío histórico empleado por los peregrinos cuando crecía en exceso el río Pisuerga podremos visitar la pequeña localidad de **Támara de Campos** y su gran iglesia de San Hipólito el Real (B.I.C.), casi una catedral. A tan sólo 5 km. visitaremos **Santoyo**, cuyo templo de San Juan Bautista (B.I.C.) posee un gran ábside con un retablo renacentista majestuoso, artesonado mudéjar policromo en su sotocoro y un magnífico órgano. También podremos visitar el *Centro de Interpretación del Palomar de Tierra de Campos*.

Santoyo. San Juan Bautista

Santoyo. Retablo Mayor



Desde Santoyo o desde Boadilla, nos dirigiremos a **Frómista**, "la Villa del Milagro". El recorrido monumental en la villa se inicia en las esclusas del Canal de Castilla. Desde allí visitaremos la ermita de la Virgen del Otero y el templo de Santa M^a del Castillo (B.I.C.) y la iglesia parroquial de San Pedro, donde en un pequeño museo veremos las famosas 29 tablas del retablo de Santa M^a del Castillo obra del siglo XV.



Esclusas Canal de Castilla

Tabla de Sta. M^a del Castillo



Santa María del Castillo



Retablo de Santiago. Iglesia de San Pedro



Sin embargo el templo más importante de la localidad es San Martín (B.I.C.), uno de los edificios románicos más emblemáticos del Camino de Santiago. Construido en el siglo XI, con tres naves cubiertas por bóveda de cañón, ábsides semicirculares, crucero con linterna con cúpula sobre tambor octogonal apoyado en trompas. Posee tres portadas, la occidental flanqueada por dos torres cilíndricas.



San Martín. Interior.

San Martín



Desde Frómista llegamos a **Población de Campos** donde sobre el caserío se eleva la iglesia barroca dedicada a la Magdalena. Son muy interesantes la ermita de la Virgen del Socorro (s.XIII), edificio tardorrománico semienterrado entre el alzado actual de las calles, y la ermita de San Miguel (s.XIII), obra románica con elementos protogóticos.



La Magdalena



Población de Campos. Ermita de San Miguel

Desde esta localidad hay dos itinerarios igualmente transitados, uno por Villovieco y Arconada que llega hasta Villasirga y otro que va desde Revenga y Villarmentero a Villasirga. En **Revenga de Campos** además de algunas *casa blasonadas*, veremos el *monolito del General Amor*, héroe de la Guerra de la Independencia y la *iglesia de San Lorenzo* con buenos retablos y una interesante puerta con pliegues de servilleta del siglo XV.

Revenga de Campos. Retablo Mayor





Villarmentero. Artesonado pórtico.

En la pequeña localidad de **Villarmentero de Campos** el templo parroquial de San Martín de Tours, nos recuerda viejas leyendas de la peregrinación con una mula por protagonista llevando bajo su lomo las reliquias del santo. Destaca del templo su artesonado y el retablo mayor.

En **Villácazar de Sirga**, la iglesia de Santa María la Blanca (B.I.C.) domina el caserío. Construida en el siglo XIII, alberga en su interior la imagen de la Virgen a la que cantó en las Cantigas el, rey Alfonso X el Sabio y de la que tan devoto era Sancho IV el Bravo. Lo más espectacular son además de las esculturas del pórtico y otras del interior, los sepulcros del Infante don Felipe, hijo de Fernando III el Santo y el de su segunda esposa. Son dos sepulturas góticas, con policromía, que nos acercan a el ambiente medieval de la época de su realización, al representar el cortejo del funeral de los aquí enterrados. Igualmente destaca el gran retablo mayor de 27 pinturas sobre tabla del siglo XV, presidido por un gran Calvario gótico de hacia 1300.



Villalcázar de Sirga.
Igl. Sta. María. Pórtico sur.

A tan sólo cinco kilómetros llegamos a **Carrión de los Condes**, citada ya en el *Codex Calixtinus* como “*villa próspera y excelente, abundante en pan, vino, carne y todo tipo de productos*”. Fue capital de los dominios de los poderosos Beni-Gómez y de los Infantes de Carrión, aquellos que la leyenda casó con las hijas del Cid. Cuna de ilustres literatos y místicos como el Rabí Dom Sem Tob, el Marqués de Santillana o Francisca Javiera del Valle. Aún conserva varias casas blasonadas, templos, ermitas y conventos de clausura que se pueden visitar. Entre ellos destacan: *San Andrés, San Julián, Belén, San Francisco, la Cruz, la Piedad, San Juan de Cestillos, el Carmelo, Santa Clara, Santiago, Santa María y San Zoilo*.

Iglesia de San Andrés. Reyes Magos y Bóveda



El *Real Monasterio de Santa Clara* es una de las fundaciones más antiguas de clarisas en España. Fundado en el siglo XIII por dos compañeras de la santa sobre un palacete mudéjar. Posee un interesante museo con varias obras y en su iglesia hay dos esculturas de Gregorio Fernández.

Santa Clara. Portada



Santa Clara. Niño Jesús Emperador.



La iglesia de *Santa María de las Victorias* o *del Camino* (B.I.C.) es el templo más antiguo de la localidad. Románica de inicios del siglo XII, su construcción al parecer está vinculada al famoso "Tributo de las Cien Doncellas". En su interior destacan las esculturas góticas de Santa María y el Cristo del Amparo.



Iglesia de Santa María del Camino

La *iglesia-museo de Santiago* (B.I.C.) obra de finales del siglo XII, posee una fachada que muestra el románico en todo su esplendor. Un gran Pantócrator, rodeado del Tetramorfos (los cuatro evangelistas) y con el apostolado bajo doseles trilobulados. En la arquivolta de la entrada 24 figuras de oficios medievales. Toda esta fachada presenta un trabajo sólo comparable con el Pórtico de la Gloria de la Catedral de Santiago de Compostela. Hoy en su interior hay un sugerente museo.

Iglesia de Santiago. Pantócrator.





Monasterio de San Zoilo. Claustro

En la parte baja de la ciudad y extramuros se encuentra el que fuera *Monasterio de San Zoilo (B.I.C.)*. En su visita se aprecia los diferentes estilos artísticos en los que ha sido reconstruido con el paso de los siglos. Románica es parte de su torre y la portada de los pies de su iglesia, al igual que algunos sepulcros. Hay sepulturas góticas, buenas pinturas, retablo y un órgano barroco. Pero por lo que destaca este antiguo cenobio es por su grandioso claustro renacentista, que es uno de los mejores de España.



Monasterio de San Zoilo. Vista aérea.



Calzada de los Molinos. Iglesia de Santiago. Artesonado

Después de salir del monasterio nos encaminamos hacia la zona llamada de la Cueva. Los peregrinos seguían hacia la antigua Abadía de Benevívere y cruzando sobre la Via Aquitana se encaminaban hacia Calzadilla de la Cueva. Nosotros seguiremos el trazado de la N.120 y llegaremos a **Calzada de los Molinos**, donde nos detendremos a ver la iglesia de Santiago, con un bello artesonado mudéjar en la capilla mayor y un retablo renacentista con una curiosa representación de Santiago Matamoros.



Santiago "Matamoros". Calzada de los Molinos.



General San Martín. Busto y Casa-Museo.

Seguiremos hacia **Cervatos de la Cueva** donde visitaremos la casa-museo del General San Martín (B.I.C.), héroe y libertador de Latinoamérica. A él está dedicado un monumento en la plaza mayor. De los antiguos templos sólo quedan sus torres, ya que la nueva iglesia de tipo colonial fue costeadada en el siglo XX por la República Argentina.



Quintanilla de la Cueva. Torre mudéjar.



Salvador. Retablo Mayor de Quintanilla.

A la salida de esta localidad podremos seguir el trazado de la N-120 y con ello el Camino Francés o seguir por la carretera P-972 por el ramal del Camino que nos conducirá hasta Villada. Si seguimos por la N-120, la misma que venimos recorriendo desde Carrión, llegaremos a **Quintanilla de la Cueva**, en cuyo término municipal se encuentra la *Villa Romana de la Tejada*. Es uno de esos fundi romanos de uso agrícola del siglo II, cuyo esplendor discurrió a lo largo de los siglos III y IV. Son visitables varias salas que conservan in situ unos magníficos mosaicos, la piscina y los hipocaustos, origen de las famosas "glorias" castellanas.

Mosaicos e hipocaustum.





Calzadilla de la Cueva. Detalle retablo.

Tras atravesar el término de **Bustillo del Páramo**, llegamos hasta **Calzadilla de la Cueva**, donde en su iglesia podremos ver un retablo renacentista del siglo XVI obra de un discípulo de Juan de Juni, atribuida a Angés o Manuel Álvarez. Muy cerca de esta localidad se encuentran las ruinas del *Hospital del Gran Caballero* o de *Santa María de las Tiendas*.

En **Ledigos** su iglesia dedicada al apóstol se eleva sobre un pequeño altozano desde el que se ve **Terradillos de los Templarios**. El nombre de la localidad se asocia al Temple del que fue señorío y a una curiosa leyenda de la gallina de los huevos de oro. Termina nuestro recorrido jacobeo en tierras palentinas tras pasar por las localidades de **Moratinos** y **San Nicolás del Real Camino**



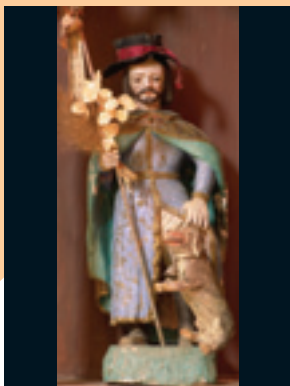
Terradillos de los Templarios

Ledigos. Pintura mural





Moratinos



Desde Cervatos de la Cueva parte un ramal que va por **San Román de la Cuba** donde podremos visitar la iglesia de *San Juan Bautista*. Continuaremos hacia **Pozo de Urama**, lugar de nacimiento del pintor Juan Manuel Díaz Caneja. Desde aquí nos encaminamos a **Villada**, lugar donde nació el pintor Casado del Alisal y donde son varios los templos que podemos visitar como: la *ermita de la Virgen del Río*; la del *Cristo de la*



Pozo de Urama. Virgen.



San Román de la Cuba



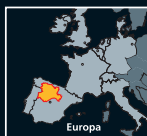
Villada. Capilla de Jesús Nazareno.

Era con sobrio artesanado; la iglesia de *San Fructuoso* (B.I.C.) con su torre gótico-mudéjar y la *iglesia de Santa María* que cuenta con una grandiosa capilla barroca dedicada a Jesús Nazareno. Desde aquí por la comarcal 611 llegaremos a **Pozuelos del Rey** y visitaremos la *iglesia de Santiago Apóstol*, enlazando a través de Gral de Campos con el Camino Francés en Sahagún.

Pozuelos del Rey



CAMINO de Santiago



DISTANCIAS KILOMÉTRICAS:

Barcelona—Palencia: 669 Km. Autopista (N.1—AP1)

Burgos—Palencia: 86 Km. Autopista (A62—E80)

León—Palencia: 130 Km. (N.601)

Madrid—Palencia: 240 Km. Autopista (N.601—A6)

San Sebastián—Palencia: 318 Km. Autopista (A62—AP1)

Santander—Palencia: 201 Km. (N.611)

Valladolid—Palencia: 47 Km. Autovía (A67—A62—E-80)

Vitoria—Palencia: 200 Km. Autopista (A62—AP1)

AEROPUERTOS:

Valladolid — Santander — León

Palencia
por supuesto!

Patronato Provincial de Turismo

C/ Mayor 31

34001 PALENCIA

Tel.: 979 706 523

Fax: 979 706 525

Con la colaboración de:



**Junta de
Castilla y León**

Tel: 902 20 30 30

www.turismocastillayleon.com

www.palenciaturismo.es