

CADENA 3

ARGENTINA

Finalista: Colegio Gandhi, Corrientes

CADENA 3 ARGENTINA Haciendo Historia

CUNA GUARANI, ENTRE EL AMOR Y LAS ARMAS

Certamen Literario Internacional

“Como los poetas cantan a las diosas,
de pasión cegado, yo te canto a ti,
joya de mi patria, cuna de valientes,
gloriosa Corrientes, tierra guaraní”

Mi Corrientes Porá, ¿qué guardan tus caminos, tus letras y tu gente? Tierra de payé, regada de sangre valerosa y de sabores chamigos, ¡perdóname Tata Dios, si buscando mi destino termino silbando un chámame y gritando un sapucay que eriza hasta las piedras! Llévame siempre a mi cuna no me alejes de mi tierra sanmartiniana. Qué tienes mi Corrientes, que aún no sabiendo la respuesta me entrego al sortilegio de seguirte hasta que las fuerzas me venzan.

Como seres humanos constantemente nos cuestionamos cosas, nos hacemos preguntas, algunas con respuestas únicas, otras múltiples y algunas sin siquiera una que nos hagan ir más allá. Cruzar los límites del pasado, del futuro o metafóricamente del universo en busca de alguna explicación, y a éstas debemos perseguir.



Ayuntamiento de

Cervatos de la Sierra

CADENA 3

ARGENTINA



Junta de
Castilla y León

Certamen Literario Internacional

El famoso pintor Vincent Van Gogh una vez escribió: "¿Qué sería de la vida si no tuviéramos el valor de intentar algo nuevo?" y en cierta ocasión su hermano Theo dijo: "La genialidad vaga por senderos inescrutables." Creo que de eso se trata la vida, de navegar por lugares misteriosos, de descubrir, encontrar soluciones, respuestas y marcar la diferencia, salirnos de la rutina y quedar en la historia.

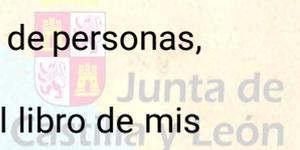
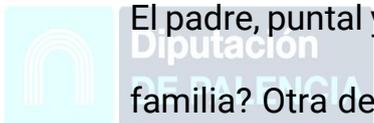
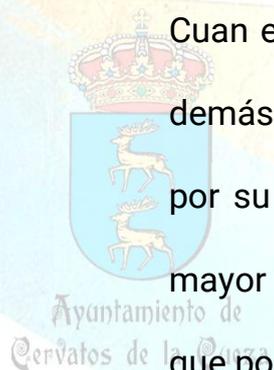
Que sería de la humanidad, si no tuviéramos el valor de inmiscuirnos en los recónditos lugares y secretos que nos presenta la vida. Alguna vez un profesor nos dijo "No hay error en perseguir las respuestas, el error es dejarlas pasar como si el tiempo fuera infinito". Y en esa ocasión no le dimos importancia, la "¡Juventud, divino tesoro"! de Rubén Darío, exclamaría mi profesora de literatura.

Traigo al presente una de las tantas preguntas que marcaron mi infancia y quizás ustedes alguna vez se preguntaron lo mismo ¿qué es un héroe? Buscando entre textos y películas siempre lo asocié al que vestía con capa y tenía superpoderes.

Cuan errada fue mi pobre relación porque crecí viendo al mío, ayudando a los demás, haciendo reír a quienes estaban tristes y lo más importante trabajando por su familia cuando en circunstancias ya no podía más, si, de mi padre mi mayor héroe es de quien les estoy hablando. No es de extrañar, querido lector que posiblemente concuerdes conmigo y que también veas a los ojos a tu héroe y sientas que el pecho se infla de la nada. *"El sueño del héroe, es ser grande en*

todas partes y pequeño al lado de su padre" dice Víctor Hugo.

El padre, puntal y ejemplo de una familia. Pero ¿Qué hace a un grupo de personas, familia? Otra de las tantas preguntas inquietas que se reúnen en el libro de mis



jóvenes años. Y generalmente tendemos a decir que una familia se comprende de personas que comparten algún parentesco, por una madre que nos dio a luz, un padre, hermanos, o lo que imaginen, y sé que están incluyendo mentalmente a todas las personas que llaman familia y considero que no es necesario seguir mencionando todo el árbol genealógico.

Si miramos desde la perspectiva de la biología me gusta contradecirla con la frase de Megan Maxwell quien dice *“La sangre te hace pariente, pero sólo la lealtad te define en familia.”* para ésta ciencia una familia debe compartir un mismo ADN, algún parentesco y para ser padre, debes tener descendencia directa y lo emocional no juega ningún papel. Por lo tanto, la frase *“hijos del corazón”* no existe en su diccionario.

Para la literatura, en cambio, grandes autores como Jorge Luis Borges opina que la familia va más allá de heredar una cadena microscópica de información biológica, llevar la paternidad es llevar cualidades como una vez él lo expresó *“Creo que heredé de mi madre la cualidad de pensar lo mejor de la gente”* y también en otras de sus frases destacadas dice *“Somos nuestra memoria, somos ese quimérico museo de formas inconstantes, un montón de espejos rotos.”* y acá quiero que se fijen el principio, porque realmente creamos nuestra propia personalidad a partir de la memoria, de los recuerdos, cada persona es un

montón de espejos rotos que refleja luz y el ser más cercano a nosotros aprende, crece, capta y crea su propia versión. Un hijo en la literatura es como un escritor en la actualidad, que se basa en libros ya escritos, en memorias para sacar lo



Ayuntamiento de
Cervatos de la Cueza



Diputación
DE PALENCIA



Junta de
Castilla y León

mejor de sí mismo y hacerlo suyo. La inspiración no nace sola, se necesita un pequeño empujón, varios pedacitos de "espejos" para iluminarse.

Para una sociedad la familia es una filosofía de vida, donde al igual que para Borges, se mantienen son los primeros responsables desde donde partirá la educación y el futuro. Somos la perpetuidad de nuestra génesis en consecuencia de los actos de los primeros. Junto a la paternidad para la sociedad, existe algo más, un título que cruza los límites de un hogar y pasa a ser un ejemplo para todo un pueblo, una nación o cualquiera sea que admire su valor, su valentía.

Y así llegamos a la frase "Padre de la patria" términos usados en referencia a una figura histórica para rendir el mayor homenaje posible. Quien nuestro querido escritor, Jorge Luis Borges en su poema titulado "Oda por el sesquicentenario" dice sobre patria "Nadie es patria, pero todos lo somos." Al leer esto pienso que ese verso conecta con el arraigo, con la tierra de nuestros padres, ya sea por

nacimiento o adaptación, algo que se vive, pero también, que se lleva dentro. Eso

fue lo sucedido con nuestro libertador, al mencionarlo, a cada argentino nos llega

a la mente un prócer y de él les quiero hablar, José Francisco de San Martín, de

quien sabemos sus luchas internas y externas. De sus conquistas, de su valor,

sus ideales y patriotismo. Pero, alguna vez se preguntaron ¿Qué hace al hombre

común, uno sobresaliente no solo para sí, sino también para todo un pueblo y

Nación? A lo mejor convenga adentrarnos a sus raíces para encontrar las tantas

respuestas que buscamos de ese hombre glorioso que bañó con su sangre esta

hermosa tierra guaraní. Por ello, traeré a esta prosa a los progenitores del



Ayantamiento
Cervatos de la Queza



Diputación
DE VALENCIA



Junta de
Castilla y León

General San Martín, a quienes les debemos la impronta patriótica. Porque si alguna vez no se sentaron a pensar que somos la continuidad, no por un apellido, sino de los valores y enseñanzas que nacieron en el fuego de un hogar, de nuestros padres, es momento de revisar la definición de familia. Detente y pregúntate ¿Qué extensión soy de mi padre? Y si tu respuesta es la sangre, pues querido lector solo ves la "punta de iceberg".

Ahora bien, de San Martín, Felipe Pigna en "La voz del gran Jefe" cuenta que sus padres provenían de "(...) pueblos cercanos de la provincia de Palencia, Castilla la Vieja. El lema de su escudo, "Palencia, armas y ciencia." Su padre Juan "tras una lenta y trabajosa carrera militar iniciada como soldado de infantería a los 18 años, que lo había llevado a combatir en el norte de África y a integrar guarniciones de distintas regiones españolas, había llegado al Río de la Plata en 1765." Y tal como su padre, la carrera militar es la que él siguió. Su deseo de libertad nace por ello, su amor por la patria y por defenderla, heredando el amor por las armas que es mucho más fuerte que la sangre. Como dice Jorge Luis "(...) es un acto perpetuo, como el perpetuo mundo (...)"



Ayuntamiento

Cervatos de la Cueva

"Eran españoles, habían nacido y vivido en pueblos separados por escasos veinte kilómetros, pero se conocieron del otro lado del Atlántico, por 1770 en esa gran aldea que era Buenos Aires..." Infobae. Así llegó a la conclusión de que el destino del libertador era la Argentina, en un pueblo de lengua extraña.



Regresando al chamamé citado al principio y sin alejarnos de lo anterior, me centraré en las palabras del poeta Luis Acosta y Emilio Chamorro "...Cuna de

Valientes, gloriosa Corrientes, tierra guaraní..." para hablar de Yapeyú (fruto maduro) en lengua indígena.

"(...) Hasta que, a fines de 1774, el ayudante mayor de milicias Juan de San Martín fue designado teniente de gobernador de la Reducción de Nuestra Señora de los tres Reyes Magos de Yapeyú, con jurisdicción sobre cuatro pueblos de indios guaraníes, que habían sido reducidos oportunamente por los ahora caídos en desgracia y desterrados jesuitas..." **"Don José"** la vida de San Martín (páginas 17-

18). El primer hogar de Francisco fue la vivienda más importante del lugar y la ocupaba el teniente de gobernador Juan de San Martín y Gregoria Matorras, ella muy enamorada desde jóvenes, estaba segura de que aquel militar de pelo castaño y ojos azules había llegado a su vida para sanar su alma, ansiaba pronto contraer matrimonio, y aunque por el surgimiento repentino de un viaje por deber, aquel joven estuvo lejos de ella por un largo tiempo, pues debía prestar servicio

en las Indias. Teniendo que invertirse sus planes de casamiento, es el 10 de octubre de 1770 con poder otorgado por parte de Juan a un amigo con quien en su nombre Gregoria se casaba en Buenos Aires. A su regreso pudieron al fin convivir juntos y continuar su vida" como lo cuenta José Ignacio García Hamillton en su obra *"Don José, la Vida de San Martín"* (páginas del 15 al 17.) Donde

también hace una pequeña biografía de sus padres, sobre todo donde Juan pasó su infancia. Desde su nacimiento en 1728 fue criado "(...) en una casa con pisos de tierra apisonada, con tapias y paredes de adobe y tejados a dos aguas. El horno interno de pan servía para alimentar a la familia, mientras que los "trébedes" u



Ayuntamiento de

Cervatos de la Sierra

Colabora



Diputación
DE PALENCIA

CADENA 3
ARGENTINA



Junta de
Castilla y León

Colabora

horneras, dispuestos en algunas habitaciones y alimentados con paja, funcionaban en invierno como losas radiantes sobre las cuales solía ponerse a los bebes para que disfrutaran de sus tibiezas. En el cuarto del carro, situado en la entrada, una cruz blanca colocada en la pared, sobre las pesebras de madera, servía como talismán cristiano contra las enfermedades del ganado y las tormentas de la naturaleza.” Claramente el padre del libertador tuvo una cálida y confortable infancia. Hecho trascendental, ya que ese seno familiar le enseñó las prioridades, cuando sin dudas abandona las armas por el bienestar de sus hijos.

“(…)A los 57 años de edad y con 39 de servicio en destino penosos y de muchas fatigas-explico- no podría seguir como capitán las marchas de un regimiento, pues mi familia padecería congojas y no podría atenderla ni darles educación a mis cinco hijos” (página 20)

Su madre Gregoria Matorras nació el 12 de marzo en Paredes de Nava.

Y si bien existe muy poca información, en Hamilton se puede observar a una mujer apasionada “(…) Y superando las enseñanzas del vate de su ciudad, sintió que en compañía de es militar Juan de San Martin (...) podía no solo salvar su

alma, sino también conocer los deleites del amor corporal” (página 17)

“Siendo ya padres de María Elena, Manuel Tadeo, Juan Fermín y Justo Fermín se instalan. En 1778 nace Francisco José, su quinto hijo. Los problemas no tardan

en llegar y poco tiempo después se trasladan a Buenos Aires tras la destitución

del cargo de su padre luego de un conflicto con los aborígenes, ingresando allí al batallón de Voluntarios Españoles y dos años después regresa a España con su



Ayuntamiento
Cervatos de la Queza



DE PALENCIA



familia.” Información que describe Adrián Pignatelli en una nota para Infobae del año 2019.

En todo esto no se cuestiona el linaje del prócer, sin embargo, hay autores que afirman y cuestionan su sangre india por su tez morena, tal como en el libro “Mestizo. El Origen Americano del General José de San Martín” de Víctor Hugo Torres “(...) Estos nativos pasaron a racializarse con lo indígena y fueron fundamentalmente los protagonistas de nuestras luchas independistas (San Martín incluido). Más cercano y hasta el presente es usado en las grandes y europeizadas ciudades, comenzando por Buenos Aires, para diferenciar sectores subalternos pobres venidos de provincias y como un término genérico: lo mestizo de indio o negro, en general grupos que tienen la piel oscura (como San Martín) ...”

(página 58)

“(...) y el niño seguía creciendo, su pelo negro, renegridos sus ojos, alto su porte varonil como tallado en el ñandubay de su tierra natal. Introvertido, predestinado (...)” (página 97.)

Incluso, Francisco afirma antes del cruce de los Andes, en círculo ceremonial compartiendo con los Pehuenches diciéndoles su famosa frase “Yo también soy indio.” Pero ciertamente, ¿hace esto posible que su figura cambie? Nada, nada cambia el sentido y el valor de su obra, acto de valentía para distintos países

como Chile, Perú y su país de origen, Argentina.



Como argentinos estamos orgullosos de aquella marca que dejó junto a sus soldados en la historia sudamericana. San Martín para nosotros más que un libertador se lleva bien merecido el término “Padre de la Patria”, título que revaloriza, una vez más, el significado de padre, donde la vida comienza y en este caso donde comienza una nación. Llevar su imagen como símbolo no alcanza, nuestros actos y nuestros corazones al sentir la libertad en cada latido lo representan. Como hijos de nuestros padres, José Francisco encarna al suyo, es la continuidad de sus luchas, de sus ideales, es la sangre de esos valores. Puedo decir que José y Juan son la cara de una misma moneda.

El general fue mucho más que la piel, las manos y una firma. Él trasciende la sangre indígena, va más allá, es la reencarnación de la utopía de Juan, de un buen hombre, un buen hijo, representa el ser argentino, es eso que nos identifica, el alma hospitalaria, ese sentimiento al ver un hermano sufriendo, ese que nos nace de adentro y nos impulsa incondicionalmente a brindar lo poco que tengamos. Él nos despejó el camino, es nuestro héroe y no bastan ni 244 años de historia desde su natalicio y el valioso rol de la paternidad de Juan recordándolo, para agradecer por aquello que ha hecho por nosotros tras lo que aprendió de sus padres, la valentía y tantas otras virtudes. Sean estos versos un himno a tu figura.

CADENA 3
ARGENTINA

que son los míos por herencia.

CADENA 3 ARGENTINA Haciendo Historia

De tus letras, Palencia

una bella Gregoria cantó

y un Juan de estirpe gloriosa

a mí tierra obsequió,

las armas y la nobleza

en la voz del general.

Certamen Literario Internacional

Más en febrero tengo tu historia,
quinto embrión y templo correntino,

canto a Yapeyú, origen de tu cuna.

Py'aguasu de tu padre hasta a tus huestes

y allí los Andes se rindió.

El tupa de nuestra Patria

hijos bravíos seremos ya,

La marca te dio tu madre,

que resuena en un sapucay

Y Tupa candoroso te responde:

"Depón, Francisco la espada

que tu pueblo se levanta.

Descansa, José Francisco

ya la Patria está salvada".



Ayuntamiento de
Cervatos de la Queza

Este es el hijo, estimado lector, el que honró las raíces, el que fue leal a las palabras y las puso en práctica. Porque San Martín no es la sangre ni un escudo

ni mucho menos un país, es la perpetuidad de un hombre noble como Juan y del amor de Gregoria. En resumen, se es padre por amor, protección, pero, ante todo,

por inspiración. ¿Entonces, ahora puedes ver el iceberg!

Colabora



Dirección
DE PALENCIA

Colabora



Junta de
Castilla y León

Certamen Literario Internacional

Finalmente, entiendo, ¡Corrientes, ese es tu sortilegio, tu linaje, tu payé, tu bravura y el arraigo a esta tierra guaraní! Como sus hijos por herencia, debemos continuar su ejemplo, llevándolo en nuestra memoria cada día, tal como nuestros padres y nuestros abuelos nos lo han contado, y transmitirlo de generación en generación más que nunca, uniéndonos como argentinos, para que Juan de San Martín, Gregoria Matorras y su hijo, el Padre de la Patria, el Santo de la Espada, José Francisco nunca queden en el olvido. "Arda en mi pecho y en le vuestro, incesante, /ese límpido fuego misterioso" Jorge Luis Borges.

Autor: Floubenelle.

Bibliografía

TORRES, Víctor Hugo "MESTIZO. El origen americano del general José de san Martín". Ed. Yayetopa. 2019

PIGNA, Felipe "La voz del gran jefe". (3º ed.) Ciudad autónoma de Bs. As. Ed. Planeta. 2015

HAMILTON, José Ignacio García "Don José, la Vida de San Martín". Ed.



Ayuntamiento de
Cervatos de la Queza